

Appel à candidature – contrat doctoral en sciences économiques

L'adaptation du secteur du luxe aux CCC : de la conception à la mise en production

Contexte et thématique de la thèse

La thèse sera menée dans le cadre du programme FORESEE. Le programme FORESEE, porté par l'Université Grenoble Alpes, étudie le vécu des conséquences du changement climatique sur les populations. Il mobilise les sciences humaines et sociales pour analyser les perceptions, récits, trajectoires et capacités d'adaptation des citoyens et vise à mieux comprendre les vulnérabilités sociales pour accompagner les transitions écologiques. Ce projet interdisciplinaire associe chercheurs, collectivités, partenaires académiques et internationaux à travers des démarches collaboratives. Il s'inscrit dans l'appel à manifestation d'intérêt du plan gouvernemental France 2030.

Cette thèse s'inscrit dans l'axe 2, qui étudie la manière dont les entreprises s'adaptent aux conséquences du changement climatique (CCC). Alors que les enjeux environnementaux poussent les entreprises publiques et privées à s'adapter, il devient urgent de comprendre les différentes trajectoires qui s'offrent à elles. L'un des axes principaux de ce défi consiste à cartographier les trajectoires de différentes entreprises sur différentes périodes, en s'intéressant tout particulièrement à celles qui ont un impact significatif sur le changement climatique.

Dans ce contexte, la thèse cherchera à étudier comment les entreprises du luxe font face aux conséquences du changement climatique, de la conception à la mise en production.

Alors que les approches en termes d'analyse de cycle de vie (ACV) visent à mesurer les impacts de la production de biens et services, notre approche propose de mieux comprendre les logiques et les stratégies d'acteurs dès la conception de leurs produits, et d'identifier ce qui, à ce stade, est invisible.

Ce sujet répond aux enjeux actuels de l'adaptation des entreprises du luxe, en particulier pour un secteur marqué par quatre tensions structurelles.

Une tension matérielle. Il existe des tensions importantes dans la production de ce type de biens : la production manufacturière est très consommatrice de ressources et fortement émettrice de GES. Cette tendance s'accroît dans le secteur du luxe, qui utilise des matériaux rares dont l'accès est lui-même exposé aux CCC. La rareté, qui fonde la valeur symbolique du luxe, devient ainsi un facteur de vulnérabilité physique de la chaîne d'approvisionnement.

Une tension distributive. Concernant le textile, les exportations ont doublé, atteignant 1,37 million de tonnes, dont les destinations sont l'Afrique (44,6 %), où les déchets sont réemployés, brûlés ou mis en décharge, et l'Asie (43,2 %), où ils sont recyclés ou réexportés (European

Environment Agency, 2025). Le textile constitue ainsi l'un des trois principaux flux de déchets entre Nord et Sud, avec les déchets électroniques et les plastiques (Karimzadeh, 2026 — *diapositive 3*). Les conséquences du changement climatique accentuent par ailleurs les enjeux de justice et d'inégalités, en termes d'émission comme en termes d'exposition ou de vulnérabilité.

Une tension de légitimité. Les entreprises du luxe sont alors questionnées dans leurs stratégies de communication et de légitimation de leur politique de RSE, souvent qualifiées de greenwashing. Le luxe revendique pourtant précisément ce que la transition exige, durabilité des objets, savoir-faire, réparabilité, ancrage territorial, temps long, tout en participant aux dynamiques du régime dominant telles que la surproduction, obsolescence induite, renouvellement accéléré des collections. Cette coïncidence entre le discours de la durabilité et la structure de l'accumulation est à questionner.

Une tension symbolique. Les conséquences du changement climatique accentuent les enjeux de justice et d'inégalités, en termes d'émission comme d'exposition ou de vulnérabilité.

Cette recherche doctorale questionnera ce secteur et ces tensions en s'ancrant dans les approches mésoéconomiques (Lamarche et Bastien, 2025). Cette recherche doctorale questionnera ce secteur et ces tensions en s'ancrant dans les approches d'analyse des régimes sociotechniques et d'innovation. La *Multilevel Perspective* (MLP), adaptée de Geels (2011) et appliquée au système productif de la mode par Buchel et al. (2022), en fournit l'architecture.

Le luxe possède déjà, empiriquement, la plupart des attributs identifiés comme leviers de niche : districts industriels denses, savoir-faire encastres, *conscience of place* revendiquée jusque dans le récit de marque, proximité des écoles et des instituts, capacité d'investissement, produits durables et réparables. La question devient alors : Comment un secteur peut-il présenter tous les attributs de la niche tout en produisant les effets du régime ?

Objectifs de la thèse

Le projet de thèse vise à étudier le cycle de création d'objets industriels, de la conception à la mise en production selon les axes suivants :

1. **Ouvrir l'amont.** Étudier le cycle de création d'objets industriels, de la conception à la mise en production. Là où les approches en termes d'ACV mesurent les impacts de la production de biens et services, notre approche vise à comprendre les logiques et les stratégies d'acteurs dès la conception des produits. La littérature existante ne prend pas en compte la conception, ce qui fait l'originalité du positionnement de cette recherche doctorale.
2. **Cartographier les trajectoires.** Étudier les trajectoires des entreprises ayant un fort impact dans les CCC, sur différentes périodes, afin de comprendre leurs réponses à la réglementation, leurs stratégies, voire leurs démarches exploratoires.
3. **Caractériser la double adaptation.** Saisir conjointement l'adaptation des entreprises aux normes environnementales — par exemple, comment les entreprises intègrent-elles les normes d'informations de durabilité ? (Chou et al., 2023) — et l'adaptation de leurs conditions de travail face aux CCC (EPI, horaires, télétravail, vulnérabilité des populations au travail selon le type d'activité ; Rapport EU-OSHA, 2023), en testant l'hypothèse de leur découplage le long de la chaîne.
4. **Situer l'écosystème productif.** Analyser les réponses des entreprises face aux soutiens des politiques publiques en matière d'innovation et de production industrielle, ainsi que les interactions réalisées avec leur écosystème productif (fournisseurs, clients, instituts

de recherche, pôles de compétitivité), ces stratégies pouvant aboutir à des modèles exploratoires

Ainsi cette thèse questionne : Comment les entreprises du luxe intègrent-elles les CCC dans leur processus de conception et de production ? Quels sont les déterminants (réglementaires, économiques, sociaux, techniques) de leurs trajectoires d'adaptation ? Dans quelles conditions ces trajectoires débouchent-elles sur des modèles exploratoires ou des niches durables ?

Cette problématique scientifique repose sur trois verrous.

Verrou 1 — Trajectoires et chocs. Étudier les trajectoires d'adaptation des entreprises du luxe face aux CCC en les inscrivant dans les chocs actuels : chocs énergétiques, accès aux ressources, mutations des demandes des consommateurs, remise en cause politico-idéologique du système productif.

Verrou 2 — Soutenabilité et territoire. Comprendre les difficultés à concevoir un caractère écologiquement soutenable sur un territoire de ce régime.

Verrou 3 — Formes productives alternatives. Penser de nouvelles formes de production, d'organisation hybride, voire d'orientation vers des niches et identifier les conditions institutionnelles de leur passage à l'échelle.

En terme méthodologique, le travail s'ancrera dans la matérialité et propose une méthode qualitative exigeante « Suivre la matière ». Le « tournant matériel » propose de saisir l'importance des objets, des choses, des matières, du non-humain, souvent peu visibles mais qui jouent un rôle central dans les relations de pouvoir entre les individus et dans la construction du fait social (Miller, 2005 ; Ingold, 2012 ; Bennett & Joyce, 2013 ; Choplin, p. 35). La méthode *follow the thing*, issue de la méthode biographique appliquée au monde matériel (Appadurai, 1986 ; Cook, 2004 ; Gregson, 2010), permet de remonter toute une filière depuis le producteur jusqu'au consommateur, en suivant la matière.

Compétences requises

- Formation de niveau bac+5 en sciences sociales (économie, gestion, etc) ;
- Connaissances en design de produit industriel ;
- Capacité à conduire des entretiens, à analyser des systèmes d'acteurs, à identifier et analyser de la documentation technique et institutionnelle ;
- Capacité à travailler en autonomie et en équipe ;
- Maîtrise écrite et orale de l'anglais ;
- Bon niveau rédactionnel

Conditions de travail

- Rattachement institutionnel : Université Grenoble Alpes
- Encadrement : Amélie Artis
- Lieu de travail : Maci- UGA
- Participation à la vie scientifique du programme FORESEE
- Rémunération : statutaire
- Contrat de 3 ans, à partir d'octobre ou novembre 2026

Pièces à fournir pour la candidature :

- CV et lettre de candidature
- Résultats académiques (L1 au M2)
- Projet de thèse (12000 signes)

Les candidatures sont à envoyer avant le 5 septembre 2026 à amelie.artis@univ-grenoble-alpes.fr

Un entretien avec les personnes sélectionnées aura lieu début septembre

Bibliographie

BALLON, J. et ARTIS, A. (2026). Quelle place pour les projets d'énergies renouvelables participatifs dans le secteur de l'énergie ? Entre marge instituante et appendice de légitimation. *Marché et organisations*, 1158-XLIII.

Buchel, S., Hebinck, A., Lavanga, M., & Loorbach, D. (2022). Disrupting the status quo : A sustainability transitions analysis of the fashion system. *Sustainability: Science, Practice and Policy*, 18(1), 231-246.

Bellandi, M., & Stark, E. (2025). SME clusters as the driving force behind the popularization of slow fashion. *European Planning Studies*, 33(6), 832-851.

CHOU, C., CLARCK, R., KIMBROUGH, S. O. (2023). What do firms say in reporting on impacts of climate change? An approach to monitoring ESG actions and environmental policy. *Corporate social responsibility and environmental management*, 30(5), 2664-2678.

EU-OSHA (2023) Climate change: impact of occupational safety and health (OSH). <https://oshwiki.osha.europa.eu/en/themes/climate-change-impact-occupational-safety-and-health-osh>

GEELS, Frank W., « Technological transitions as evolutionary reconfiguration processes : a multi-level perspective and a case-study », *Research Policy*, 31(8-9), 2002, p. 1257-1274.

Karimzadeh S, Waste delinking: A pathway to degrowth, *Ecological Economics*, Volume 241, 2026, <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2025.108869>.

Lamarche, T., & Bastien, J. (2025). *Mésoéconomie. Penser la pluralité des dynamiques économiques*.